

AUTUMN SCHOOL IN MEDIEVAL STUDIES

CASTELO DE VIDE | 4-5 OUTUBRO 2022



Image: Gossuin de Metz, *L'Image du monde*, ca. 1464. British Library, Royal MS 19 A IX, fol. 4r (detail).



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

http://idade-media.castelodevide.pt/en_GB/

Supported by FCT through the strategic project with the references UIDB/00749/2020 and UIDP/00749/2020 (IEM-NOVA FCSH)

PRESENTATION

The Institute for Medieval Studies (IEM – NOVA FCSH) and the Municipality of Castelo de Vide are organizing a Fall School for twenty Master's and PhD students in medieval studies.

The goal of this initiative is to create a place for open debate and experience sharing in which the students can increase their knowledge and skillset, benefitting from the presence of renowned specialists from respected European universities, and promoting an interdisciplinary approach to the selected topic.

The Fall School is structured by theoretical session followed by debates, research workshops with a hands-on approach and a study-visit to Castelo de Vide's Historical Centre.

Students can also present their research's subject and methodology in poster format to be debated during the School, in a reserved session. Poster printing is supplied by the organization. The languages are Portuguese, Spanish and English.

PRESENTACIÓN

El Instituto de Estudios Medievales de la NOVA FCSH y la Câmara Municipal de Castelo de Vide promueven una Escuela de Otoño destinada a alumnos de master y doctorado en Estudios de la Edad Media, que se celebrará entre los días 4 y 5 de octubre en Castelo de Vide.

Se pretende crear un espacio de debate e intercambio de experiencias en el cual los alumnos puedan profundizar sus conocimientos y competencias, aprovechando la presencia de especialistas de renombre, procedentes de prestigiosas universidades y promoviendo una perspectiva interdisciplinar sobre los estudios medievales.

La Escuela de Otoño se estructura en torno a sesiones teóricas seguidas de espacios de debate y una visita de estudio al Centro de Histórico de Castelo de Vide.

Los alumnos irán también presentar sus temas de investigación y metodologías de trabajo en formato póster para que sean discutidos durante la Escuela en una sesión dedicada a este menester.

Teaching Staff / Cuerpo docente:

José Manuel Nieto Soria (Universidad Complutense de Madrid)
José Augusto Sottomayor-Pizarro (Universidade do Porto)
Chris Wickham (University of Oxford)
Júlio Escalona (CSIC)
Leslie Brubaker (University of Birmingham)

Organizing Committee / Comisión Organizadora:

Amélia Aguiar Andrade (IEM – NOVA FCSH)
Gonçalo Melo da Silva (IEM – NOVA FCSH)

Secretariat / Secretariado:

Mariana Pereira (IEM – NOVA FCSH)
Ricardo Cordeiro (IEM – NOVA FCSH)

Place / Local de realización:

Biblioteca Municipal Laranjo Coelho

PROGRAM/PROGRAMA

4 October (Tuesday) / 4 de octubre (Martes)

9:30 Opening / *Recepción de los participantes*

10:00 1st Lesson / 1^a Lección:

José Manuel Nieto Soria (Universidad Complutense de Madrid):

La comunicación política en el diálogo entre gobernantes y gobernados (siglos XIII al XV).

10:45 Coffee-break / Pausa

11:15 2nd Lesson / 2^a Lección:

José Augusto Sottomayor-Pizarro (Universidade do Porto)

Poder Aristocrático en Portugal (Siglos XII-XIV): entre la "ficción" y la realidad.

12:00 Debate

13:00 Lunch / Almuerzo

14:30 3rd Lesson / 3^a Lección:

Chris Wickham (University of Oxford):

Literary perceptions and social change: watching the fall of the Roman empire

15:00 4th Lesson / 4^a Lección:

Júlio Escalona (CSIC-Madrid):

Body and Soul. Status and social difference within local communities in the kingdom of León (10th-11th centuries).

16:00 Coffee-break / Pausa

16:15 Debate

17:30 Castelo de Vide Tour / Visita a Castelo de Vide

5 October (Wednesday) / 5 de octubre (Miércoles)

09:00 5^a Lesson / *Lección*:

Leslie Brubaker (University of Birmingham):

A Byzantine princess and her private prayer scroll

09:45 Debate

10:30 Coffee-break / Pausa

11:00 Presentation and discussion of student posters / *Discusión de los posters de los alumnos*

Rute Cabriz (FCSH-UNL)

Early medieval occupations in Alto Alentejo villae: a new approach

Serafim da Rocha Cabral (FCSH-UNL)

The political and social positioning of the andalusí intelectuals in the Almohad caliphate between 1147 and 1224: reactions and relations with the political power

Beatriz Alves Caldeira (FLUL)

Bellum praedicare: representations of war in St. António de Lisboa and Fr. Paio de Coimbra

Margarida Nunes (FLUP)

Los canónigos del cabildo catedralicio de Oporto (1323-1354): Presentación de un proyecto de maestría.

Afonso Sousa (FLUC)

Monteiros y Montería en el Portugal Medieval (siglos XII-XV)

13:00 Lunch / *Almuerzo*

14:00 Apresentação e discussão dos posters dos alunos / *Discusión de los posters de los alumnos*

João Luís A. Veloso (FCSH-UNL; UAb)

Comerce, Production and Consumptions in the Early Middle Ages (400-1100). An approach using the city of Porto's archaeological record

Nicolas Mias (U. País Vasco/EHU)

Poder y prácticas constructivas. La sillería en la cuenca del Ebro en época alto-medieval

Pedro Alexandre Gonçalves (FLUL)

Society and Frontier in the Peninsular West: the Case of the "County" of Coimbra. The Early Middle Ages.

15:00-15:15 Coffee-break / Pausa

15:15-16:15

André Rodrigues (FLUP)

The Cardinals of Portugal and their Networks in the 15th century

Patrícia Marques de Souza (U. Granada)

Las imágenes de la buena muerte: perspectivas históricas y culturales sobre el Arte de Bien Morir (1480)

Paulo M. Dias (FCSH-UNL)

Warfare in the "Algarve d'Além-Mar em África": Portugal, Morocco and the challenges of a common conflict (1415-1515)

Diogo José Cardoso Gomes (FCSH-UNL)

Brothers and Sisters in the Iberian Peninsula and the Trans-Pyrenean World. Family and Royal Power in the 11th-13th Centuries Medieval West

16:15-17:30 Debate

17:30 Conviviality and farewell / *Encuentro de despedida*

ABSTRACTS / RESUMENES

1st LESSON / LECCIÓN

LA COMUNICACIÓN POLÍTICA EN EL DIÁLOGO ENTRE GOBERNANTES Y GOBERNADOS (SIGLOS XIII AL XV)

José Manuel Nieto Soria (Universidad Complutense de Madrid)

En el contexto de la evolución política tardomedieval en Occidente se advierte una tendencia general a la adquisición de un mayor peso de las prácticas comunicativas en la evolución de las relaciones políticas. Así se irá tomando conciencia de su importancia en el desarrollo de los distintos conflictos. Por un lado, los avances que se van observando en la paulatina afirmación de la vía parlamentaria vienen a constituir un fenómeno que, por sí mismo, exige de un mayor esfuerzo de comunicación asociado a las nuevas exigencias de negociación entre gobernantes y gobernados. Por otro lado, se advierte un importante incremento de la conciencia colectiva con respecto a la idea de buen y mal gobierno que da lugar a que se vayan acumulando expresiones cada vez más elaboradas sobre los ideales gubernativos. Del mismo modo, comenzarán a circular y a hacerse más frecuentes manifiestos y memoriales con los que se sistematiza la crítica política con relación a problemas ampliamente compartidos por distintos elementos de la sociedad política. A partir de la experiencia desarrollada por el autor con relación a las cuestiones que se acaban de señalar en el caso concreto de la evolución de la monarquía castellana entre los siglos XIII al XV, se tratará de precisar problemas metodológicos y claves interpretativas de amplia aplicación que permitan una aproximación al papel histórico jugado por los usos comunicativos en el curso de los últimos siglos del medievo.

BIBLIOGRAFIA:

Selección documental

1. **Compromiso de ayuda mutua entre las hermandades concejiles de Galicia, Castilla y León (Valladolid, 8 de julio de 1282).** César González Mínguez, “Aproximación al estudio del ‘movimiento hermandino’”, *Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales*, 2 (1992), pp. 54-58.
2. **Cortes de Burgos de 1367 en las que el Conde Enrique de Trastámaras recibido por rey por una parte del reino de Castilla.** *Cortes de los*

- antiguos reinos de Castilla y León*, II, Madrid, Real Academia de la Historia, 1863, pp. 144-155.
3. **Carta de Juan I al reino dando noticia de su derrota en la batalla de Aljubarrota (29 de agosto de 1385).** J. M. Díez Martínez, A. Bejarano Rubio y A. Molina Molina, *Documentos de Juan I*, Murcia, Real Academia Alfonso X el Sabio, 2001, pp. 349-351.
 4. **Auto de Ávila de 1420 por el que el infante Enrique de Aragón toma el control de la persona del rey Juan II.** Alvar García de Santa María, *Crónica de Juan II de Castilla*, Colección de Documentos Inéditos para la Historia de España, XCIX, Madrid, 1891, I, pp. 128 y ss.
 5. **Cartas de los Grandes de Castilla dirigidas al rey Juan II denunciando las prácticas tiránicas del privado real Álvaro de Luna y proponiéndole una forma de gobierno acorde con un modelo de monarquía aristocrática (1440).** Pedro Carrillo de Huete, *Crónica del Halconero de Juan II de Castilla*, Madrid, Espasa Calpe, 1946, pp. 257 y sigs.
 6. **Afirmación de la monarquía absoluta sobre la base de la Segunda Partida en las Cortes de Olmedo de 1445.** *Cortes de los antiguos reinos de Castilla y León*, III, Madrid, Real Academia de la Historia, Madrid, 1866, pp. 451-494.
 7. **Sentencia-Estatuto de Pedro Sarmiento y Memorial antilunista y anticonverso del Bachiller Marcos García de Mora.** Eloy Benito Ruano, *Los orígenes del problema converso*, Barcelona, El Albir, 1976, pp. 85-92 y 103-132.
 8. **Sentencia arbitral de Medina del Campo por la que se presenta a Enrique IV un programa de gobierno alternativo al que se venía desarrollando, incluyendo un amplio conjunto de reformas políticas, según las demandas de parte de la nobleza y de los concejos de Castilla (1465).** *Memorias del reinado de Enrique IV de Castilla*, II, Madrid, Real Academia de la Historia, 1913, doc. CIX, pp. 355-478.
 9. **Manifiesto presentado por los procuradores de las ciudades presentes en las Cortes reunidas en Ocaña reclamando una relación contractual con el rey Enrique IV según “contrato callado” por el que el monarca era considerado como un mercenario al servicio del reino (1469).** *Cortes de los antiguos reinos de Castilla y León*, III, Madrid, Real Academia de la Historia, 1866, pp. 765-769.

Sobre el discurso nobiliario y antinobiliario en la Castilla del siglo XV:

- Alfonso Franco Silva, *Los discursos políticos de la nobleza castellana en el siglo XV*, Cádiz, Universidad de Cádiz, 2012.
- Nuria Corral Sánchez, *Discursos contra los nobles en la Castilla tardomedieval*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2021.

Bibliografía de José Manuel Nieto Soria en la que desarrolla el tema de la lección:

- “Álvaro de Luna as Tyrant. Public Opinion and Political Conflict in 15th century Castile”, *Imago Temporis. Medium Aevum*, 11 (2017), pp. 273-297
- José Manuel Nieto Soria y Óscar Villarroel González (coords.), *Comunicación y conflicto en la cultura política peninsular. Siglos XIII al XV*, Madrid, Sílex, 2018, 689 págs.
- “Comunicación y conflicto político: algunas perspectivas de análisis”, en José Manuel Nieto Soria y Óscar Villarroel González (coords.), *Comunicación y conflicto en la cultura política peninsular. Siglos XIII al XV*, Madrid, Sílex, pp. 17-47.
- «Comunicación simbólica y conflicto político en tiempos de don Álvaro de Luna» en Olga Pérez Monzón, Matilde Miquel Juan y María Martín Gil (eds.), *Retórica artística en el tardogótico castellano. La capilla fúnebre de Álvaro de Luna en contexto*, Madrid, Sílex, 2018, pp. 21-36.
- «Expresiones de oralidad política a partir de la Crónica de Juan I de Castilla », *Histoires, femmes, pouvoirs. Mélanges offerts au Professeur Georges Martin*, París, Classiques Garnier, 2018, p. 779-796.
- «Fundamentos de legitimidad impositiva en el origen de las asambleas representativas en Castilla », *Fisco, legitimidad y conflicto en los reinos hispánicos (Siglos XIII-XVII) Homenaje a José Ángel Sesma Muñoz*, coord. por Carlos Laliena Corbera, Mario Lafuente Gómez y Ángel Galán Sánchez, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2019, pp. 93-114.
- “Los discursos del rey para después de una derrota: Aljubarrota (1385-1390)”, *La batalla: Análisis Históricos y Militares*, Madrid, Ministerio de Defensa, 2020, pp. 411-439.
- «Las mayores fiestas que en España nunca se vieron. El Conde de Haro en Briviesca (1440)», *Potestas*, 18 (2021), pp. 31-51.
- “Expresiones de cultura política en el pacto nobiliario antilunista de 1439-1440”, en M. P. Carceller Cerviño y J. M. Nieto Soria, *La nobleza y la cultura política de la negociación en la baja Edad Media*, Madrid, Sílex, 2021, pp. 85-114.
- *Las crisis trastámara en Castilla. El pacto como representación*, Madrid, Sílex, 2021. 367 págs.

2nd LESSON /LECCIÓN

PODER ARISTOCRÁTICO EN PORTUGAL (SIGLOS XII-XIV): ENTRE LA “FICCIÓN” Y LA REALIDAD.

José Augusto Sottomayor-Pizarro (Universidade do Porto)

ESTRUTURA

1. Revisão de Conceitos
2. A Conquista de Ceuta: o Reino de Portugal no início de Quatrocentos
3. A Construção do Território: as fronteiras externas
 - 3.1. Definição da Fronteira e do Povoamento
 - 3.2. Definição da Fronteira e da Defesa
4. A Construção do Território: as fronteiras internas
 - 4.1. As Dioceses
 - 4.2. Os Senhorios Monásticos
 - 4.3. As Ordens Militares
 - 4.4. Os Senhorios Laicos
5. Portugal Régio *versus* Portugal Senhorial

BIBLIOGRAFIA:

- Luís Krus (1981). “Escrita e poder: as Inquirições de Afonso III”. in *Estudos Medievais* 1 (1981), pp. 59-79 (reeditado em KRUS, Luís – *Passado, memória e poder na sociedade medieval portuguesa. Estudos*. Redondo: Patrimónia, 1994, pp. 35-57).
- – (1993). “D. Dinis e a Herança dos Sousas. O Inquérito Régio de 1287”. in *Estudos Medievais* 10 (1993), pp. 119-158 (reeditado em KRUS, Luís – *Passado, memória e poder na sociedade medieval portuguesa. Estudos*. Redondo: Patrimónia, 1994, pp. 59-99).
- Mattoso, José (1981). *A Nobreza Medieval Portuguesa – a família e o poder*. Lisboa, Editorial Estampa.
- - (1982). *Ricos-Homens, Infanções e Cavaleiros. A Nobreza Medieval Portuguesa nos Séculos XI e XII*. Lisboa, Guimarães Editores.
- - (1985). *Identificação de um País. Ensaio sobre as Origens de Portugal (1096-1325)*. Vol. I – *Oposição*. Vol. II – *Composição*. Lisboa, Editorial Estampa. (2000-2002). *Obras Completas*. Lisboa, Círculo de Leitores.
- Oliveira, Luís Filipe (1999). *A Casa dos Coutinhos. Linhagem, Espaço e Poder (1360-1452)*, Cascais, Património Histórico.
- - (2009). *A Coroa, os Mestres e os Comendadores. As Ordens Militares de Avis e de Santiago (1330-1449)*, Faro, Universidade do Algarve.

- Pallares, Carmen (1993). "Aristocracia y sistema de parentesco en los siglos centrales de la Edad Media: el grupo de los Traba", in *De Galicia en la Edad Media. Sociedad, Espacio y Poder*. Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, pp. 277-294.
- Portela, Ermelindo (1993). "Algunos problemas relativos a la evolución de las estructuras familiares en la nobleza" in *De Galicia en la Edad Media. Sociedad, Espacio y Poder*. Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, pp. 261-276.
- Sottomayor-Pizarro, José Augusto de (1993). "D. Dinis e a Nobreza nos finais do século XIII", *Revista da Faculdade de Letras – História*, II.^a Série, vol. X, Porto, pp. 91-101.
- - (1999). *Linhagens Medievais Portuguesas. Genealogias e Estratégias (1279-1325)*, 3 vols. Porto, Centro de Estudos de Genealogia, Heráldica e História da Família, 3 vols.
- - (2005). *D. Dinis (1261-1325)*. Lisboa, Círculo de Leitores (2^a ed., Lisboa, Temas e Debates, 2008).
 - (2006). "The participation of the nobility in the reconquest and in the military orders", in *e-Journal of Portuguese History*, vol. 4, n^º 1 (Summer 2006), pp. 1-10.
- - (2007). "Da Linhagem ao Solar. Algumas reflexões sobre a evolução da Nobreza (Séculos XII a XV)", in *1.º Congresso Internacional – Casa Nobre. Um Património para o Futuro (Arcos de Valdevez, 10-12 de Novembro de 2005). Actas*. Arcos de Valdevez, Câmara Municipal, 2007, pp. 3-7
- - (2010a). "A Família – estruturas de parentesco e casamento" (com Bernardo de Vasconcelos e Sousa), in José Mattoso (dir.), *História da Vida Privada em Portugal*, vol. I, Lisboa, Círculo de Leitores, pp. 126-143
- - (2010b). "De e Para Portugal. A Circulação de Nobres na Hispânia Medieval (Séculos XII a XV)", *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 40, nº 2 (julio-deciembre de 2010), pp. 889-924
- - (2011). "Linhagem e Estruturas de Parentesco – algumas reflexões", in Georges Martin e José Carlos Ribeiro Miranda (org.), *Legitimação e Linhagem na Idade Média Peninsular. Homenagem a D. Pedro, Conde de Barcelos*, Porto, Estratégias Criativas, pp. 427-439.
- - (2012). "Conquistar e Controlar: o domínio da fronteira como expressão do poder régio em Portugal (séculos XI-XIII)", in Francisco García Fitz e Juan Francisco Jiménez (org.), *La Historia Peninsular en los Espacios de Frontera: las "Extremaduras Históricas" y la "Transierra" (Siglos XI-XV)*. Madrid, Sociedad Española de Estudios Medievales, pp. 41-65.
 - (2013a). "O Nascimento do Reino de Portugal. Uma Perspectiva Nobiliárquica (1096-1157/1300)", *Revista Portuguesa de História*, Tomo XLIV, pp. 29-58.

- - (2013b). "A Propriedade Senhorial nas Inquirições dos Finais do Século XIII. Coutos e Honras, Quintãs, Paços e Torres no Entre Minho e Ave", in *3.º Congresso Internacional – Casa Nobre. Um Património para o Futuro* (Arcos de Valdevez, 2-4 de Dezembro de 2011). Actas, Arcos de Valdevez, Câmara Municipal, 2013, pp. 86-108.
- - (2014). *Aristocracia e Mosteiros na «Rota do Românico»*. A Senhorialização dos Vales do Sousa, Tâmega e Douro (Séculos XI a XIII). Lousada, Rota do Românico.
- - (2015). "Monjas e Filhas d'Algo – a aristocratização do monacato feminino (Sécs. XIII-XIV)", in *Livro do X Encontro Cultural S. Cristóvão de Lafões – Ao encontro de Histórias e Patrimónios Monásticos (Mosteiro de São Cristóvão de Lafões, 16-17 Maio de 2014)*. São Cristóvão de Lafões, Associação dos Amigos do Mosteiro de São Cristóvão de Lafões, pp. 27-38.
- - (2016). "A Coroa e a Aristocracia em Portugal (sécs. XII-XV). Uma relação de serviço?", in *Discurso, memoria y representación. La Nobleza Peninsular en la Baja Edad Media (Actas de la XLII Semana de Estudios Medievales de Estella-Lizarra. 21 al 24 de julio de 2015)*. Pamplona, Gobierno de Navarra, pp. 141-176.
- (2017a). "Entre o Condado e o Reino. Reflexões em Torno do Poder Aristocrático (Séculos XI-XII)", in Luís Carlos Amaral (coord.), *Um Poder Entre Poderes. Nos 900 Anos da Restauração da Diocese do Porto e da Construção do Cabido Portucalense*. Porto, Cabido Portucalense-Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa, pp. 305-324.
- - (2017b). "A Propriedade Senhorial nas Inquirições dos Finais do Século XIII. Coutos e Honras, Quintãs, Paços e Torres (2.ª parte). Douro Litoral, Trás-os-Montes/Alto Douro e Beiras", in *4.º Congresso Internacional – Casa Nobre. Um Património para o Futuro. Actas (27 a 29 de Novembro de 2014)*. Tomo I – Memória Histórica. Arquivos e Documentação Familiar, Arcos de Valdevez, Câmara Municipal, 2017, pp. 54-77.
- - (2018). "Monarquia e Aristocracia em Portugal (Séculos XII-XIV). «Forais» e «Inquirições» na construção de uma Geografia do Poder Régio", in Fernando Arias Guillén y Pascual Martínez Sopena, (eds.), *Los Espacios del Rey. Poder y territorio en las monarquías hispánicas (siglos XII-XIV)*. Bilbao, Universidad del País Vasco, pp. 133-183
- - (2021). "Organização do Território e Fiscalidade Régia em Portugal: as Origens (Sécs. XII-XIV)", in *EDAD MEDIA: Revista de Historia*, 22, pp. 55-76.
- Sousa, Bernardo de Vasconcelos e (2000). *Os Pimentéis. Percursos de uma linhagem da nobreza medieval portuguesa (Séculos XIII-XIV)*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda.

- - (2007). “Linhagem e identidade social na nobreza medieval portuguesa (séculos XIII-XIV)”, in *Hispânia. Revista Española de Historia*, vol. LXVII, n.º 227 (septiembre-diciembre 2007), Madrid, CSIC, pp. 881-898.
- Ventura, Leontina (1985). O cavaleiro João Gondesendes. Sua trajectória político-social e económica (1083-1116). *Revista de História Económica e Social*. N.º 15, 31-69.
- - (1992). *A Nobreza de Corte de Afonso III*. Coimbra, Faculdade de Letras, 2 vols.
- - (2002-2003). O elemento franco na Coimbra do século XII: a família dos Rabaldes. *Revista Portuguesa de História*. Vol. 36, p. 89-114.
- - (2006). As cortes ou a instalação em Coimbra dos *fideles* de D. Sesnando. In DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E TÉCNICAS DO PATRIMÓNIO, org. – *Estudos em homenagem ao Professor Doutor José Marques*. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Vol. III, p. 37-52.
- - (2009). O alcaide Cerveira (1158-1207): identificação, trajectória e património. In BARATA, Maria do Rosário Themudo; KRUS, Luís, dir. – *Olhares sobre a história: estudos oferecidos a Iria Gonçalves*. Lisboa: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. P. 673-690.

3rd LESSON /LECCIÓN

LITERARY PERCEPTIONS AND SOCIAL CHANGE: WATCHING THE FALL OF THE ROMAN EMPIRE

Chris Wickham (University of Oxford)

It is more and more common in history-writing to cast doubt on the totalising nature of major social changes. Above all at the cultural level; for the men and women who made these changes, or lived through them, or were subjected to them, had grown up in different worlds, with pre-revolutionary beliefs, systems of representation, and expectations, much of which inevitably survived the post-revolutionary environment, and inevitably contributed to the construction of that new environment itself. It is wrong to see discontinuities in the past as too complete; people do not wake up different from one day to the next, they try to live their lives as far as possible in the ways they know, and indeed they largely succeed. But, conversely, it is dangerous to try to airbrush all change out of the past; change does take place, sometimes very quickly, and historians who try to deny it are often doing so for motives that are not fully scientific. What if change really did take place? Even rapid change? How could you tell?

The type-example of this problem is the fall of the Roman empire in the West. An assumption of continuity across the fifth and sixth centuries is very common in recent literature, and has a large amount of truth attached to it. But this is above all based on the written sources, and is dramatically falsified by our other major source, archaeology. And that has led to a sometimes unhelpful debate as to which of the two is more important. I will discuss these problems in this lecture. And I will ask: if we did not have the archaeology, what sorts of social change would we be able to deduce from the sources? Can we, indeed, make such deductions at all? I would argue that we can, but that we have to do it in full awareness of the rhetorical and other discursive strategies our authors engage with. I will finish this lecture by taking one example of this, the image of taxation, tracked through some of the authors of late Rome and the early middle ages living in Gaul, later the Frankish kingdoms, in particular Salvian of Marseille and Gregory of Tours.

BIBLIOGRAFIA:

- P. Brown, *The rise of Western Christendom* (Oxford, 1996)

- B. Ward-Perkins, *The fall of Rome and the end of civilisation* (Oxford, 2005)
- C. Wickham, *The inheritance of Rome* (London, 2009), chapters 2-5
- Salvian, *De gubernatione Dei*, in Salvien de Marseille, *Oeuvres*, II, ed. G. Lagarrigue (Paris, 1975), III.50-5, V.17-45, VII.54-83.
- Gregory of Tours, *Decem libri historiarum*, eds. B. Krusch and W. Levison, *MGH, Scriptores rerum Merovingicarum*, I.1, 2nd edn. (Hannover, 1951), III.25, V.28, 34, VI.28, VI.46, IX.30, X.7.

4th LESSON /LECCIÓN

BODY AND SOUL. STATUS AND SOCIAL DIFFERENCE WITHIN LOCAL COMMUNITIES IN THE KINGDOM OF LEÓN (10TH-11TH CENTURIES).

Júlio Escalona (CSIC - Madrid)

This presentation is designed as a half-lecture, half-workshop session. The first part will deal with non-aristocratic social differentiation. I will discuss the problems of understanding social differentiation in small microcosms when legal status is not a relevant factor. On the one hand, there are a number of factors that make the social standing of individuals and families vary. On the other hand, such differences may find extreme difficulties to consolidate and reproduce themselves, and consequently, social differentiation may be the aggregate of a number of ephemeral processes of success and failure. It is, therefore, particularly important to look at the factors that can stabilise social difference.

To illustrate this, in the second part of this presentation, I will consider the relationship between local actors and monasteries, particularly minor or middling ones. I will suggest that the role of these ecclesiastical houses in creating patronage networks and influencing social processes at the local level goes well beyond their role as religious institutions. Donations to the church, especially when they trigger contestation and conflict, are a great window into how local positions and external patronage were negotiated. As a workshop of sorts, I will discuss examples of:

- Traditiones corporis et animae (TCeA) = doc. #1.
- Negotiating Dense Local Knowledge (DLK) = doc. #2.
- Conflicts derived from donations to the church = doc. #3.
- The formalisation of local leadership (infanzones) = doc. #4.

BIBLIOGRAFIA

- Alfonso Antón, Isabel, 'Exploring Difference within Rural Communities in the Northern Iberian Kingdoms, 1000-1300', in Rodney Hilton's Middle Ages: An Exploration of Historical Themes, ed. By Christopher Dyer, Peter Coss and Chris Wickham (Oxford: Oxford University Press, 2007), pp. 87-100

- Alfonso Antón, Isabel, 'Poder local y diferenciación interna en las comunidades rurales gallegas', in *Relaciones de poder, de producción y parentesco en la Edad Media y Moderna*, ed. by Reyna Pastor (Madrid: CSIC, 1990), pp. 203-23
- Carvajal Castro, Álvaro and others, 'Collective action in local contexts in the Kingdom of León (9th-11th centuries): An exploration of the charter evidence', in *Archaeology and History of Peasantries 1: From the Late Prehistory to the Middle Ages*, ed. by Juan Antonio Quirós Castillo (Bilbao: Universidad del País Vasco, 2020), pp. 149-61
- Carvajal Castro, Álvaro, and Julio Escalona, 'The value of status: Monetary penalties in the charters from León (854-1037)', *The Journal of Medieval History*, 46 (2019), 23-49
- Carvajal Castro, Álvaro, *Bajo la máscara del Regnum: la monarquía asturleonesa en León (854-1037)* (Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2017)
- Charles-Edwards, Thomas M., 'Kinship, Status and the Origins of the Hide', *Past and Present*, 56 (1972), 3-33
- Cortese, Maria Elena, 'Le frange inferiori della cavalleria nelle campagne toscane: Scutiferi e masnadieri tra inquadramento signorile e mobilità sociale (secc. XII-XIII)', *Archivio Storico Italiano*, 667 (2021), 3-41
- Davies, Wendy, 'Local priests in northern Iberia', in *Men in the Middle. Local Priests in the Early Medieval Europe*, ed. by Steffen Patzold and Carine Van Rhijn (Berlin: De Gruyter, 2016), pp. 125-44
- Davies, Wendy, 'On Suretyship in tenth-century Northern Iberia', in *Scale and Scale Change in the Early Middle Ages: exploring landscape, local society and the world beyond*, ed. by Julio Escalona and Andrew Reynolds (Turnhout: Brepols, 2011), pp. 133-52
- Davies, Wendy, *Acts of giving. Individual, community and Church in tenth-century Christian Spain* (Oxford: Oxford University Press, 2007)
- Davies, Wendy, and Paul Fouracre, eds, *The Languages of Gift in the Early Middle Ages* (Cambridge: Cambridge University Press, 2010)
- Davies, Wendy, *Small worlds: the village community in early medieval Brittany* (London: Duckworth, 1988)
- Davies, Wendy, *Windows on Justice in Northern Iberia, 800-1000* (Abingdon: Routledge, 2016)
- Escalona, Julio, 'Comunidades, territorios y poder condal en la Castilla del Duero en el siglo X', *Studia Historica. Historia Medieval*, 18-19 (2000-2001), 85-120
- Escalona, Julio, 'Dense Local Knowledge: Grounding Local to Supralocal Relationships in Tenth-Century Castile', in *Polity and Neighbourhood in Early Medieval Europe*, ed. by Julio Escalona, Orri Vésteinsson and Stuart Brookes (Turnhout: Brepols, 2019), pp. 351-79

- Escalona, Julio, and Francisco Reyes Téllez, 'Scale change on the border: the county of Castile in the tenth century ', in Scale and Scale Change in the Early Middle Ages: exploring landscape, local society and the world beyond, ed. by Julio Escalona and Andrew Reynolds (Turnhout: Brepols, 2011), pp. 153-83
- Escalona, Julio, Orri Vésteinsson, and Stuart Brookes, eds, Polity and Neighbourhood in Early Medieval Europe, The Medieval Countryside, 21 (Turnhout: Brepols, 2019) 6
- Estepa Díez, Carlos, 'Formación y consolidación del feudalismo en Castilla y León', in En torno al feudalismo hispánico. I Congreso de Estudios Medievales (León: Fundación Sánchez Albornoz, 1989), pp. 157-256
- Godoy, Analía, 'Presbíteros y boni homines: La diferenciación social en las comunidades campesinas leonesas en la génesis de los poderes feudales', in Actas de las V Jornadas Nacionales de Historia Social, ed. by María de las Nieves Agesta (Córdoba (Argentina): Centro de Estudios Históricos Prof. Carlos S.A. Segreti, 2016)
- Gómez Gómez, Javier, and Iñaki Martín Viso, 'Rationes y Décimas: Evidencias sobre la gestión de las sernas en el siglo XI en el noroeste de la Península Ibérica', Espacio, Tiempo y Forma. Serie III. Historia Medieval, 34 (2021), 359–82
- Halstead, Paul, and John O'Shea, eds, Bad Year Economics. Cultural responses to risk and uncertainty, New Directions in Archaeology (Cambridge: Cambridge University Press, 1989)
- Kohl, Thomas, 'Presbyter in parochia sua: Local Priests and their Churches in early Medieval Bavaria', in Men in the Middle. Local Priests in Early Medieval Europe, ed. by Steffen Patzold and Carine Van Rhijn (Berlin: De Gruyter, 2016), pp. 50-77
- Kohl, Thomas, Lokale Gesellschaften. Formen der Gemeinschaft in Bayern vom 8. bis zum 10. Jahrhundert, Mittelalter-Forschungen, 29 (Ostfildern: Thorbecke, 2010)
- Larrea Conde , Juan José, 'La infanzonía en una perspectiva comparada: infanzones y arimanni del ordenamiento público al feudal', in Fiefs et féodalité dans l'Europe méridionale (Italie, France du Midi, Péninsule Ibérique) du Xe au XIIIe siècle, ed. by Pierre Bonnassie (Toulouse: CNRSUniversité de Toulouse-Le Mirail, 2002), pp. 363-96
- Larrea Conde, Juan José, 'De la invisibilidad historiográfica a la apropiación del territorio: aldeas y comunidades en la España cristiana (siglos X y XI)', in Cristiandad e Islam en la Edad Media hispana, ed. by José Ignacio De la Iglesia Duarte (Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2008), pp. 169-207

- Larrea Conde, Juan José, 'La condición del campesinado navarro-aragonés entre los siglos IX y XII: una revisión crítica', En la España Medieval, 29 (2006), 383-409
- Luis Corral, Fernando, 'Lugares de reunión, boni homines y presbíteros en Valdevimbre y Ardón en la Alta Edad Media', in Medievalista online (2015), pp. 3-33
- Martín Viso, Iñaki, 'Mancomunales, identidad comunitaria y economía moral en el norte de la Península Ibérica (siglos x-xii)', Mélanges de la Casa de Velázquez, 51 (2021), 63-90
- Martín Viso, Iñaki, 'Paisajes, comunidades y poderes centrales: el centro-oeste de la Península Ibérica durante la Alta Edad Media (siglos VI-XI)', Arqueología y Territorio Medieval (2018), 195-226
- Martín Viso, Iñaki, 'Unequal Small Worlds. Social Dynamics in Tenth-Century Leonese Villages', in Social Inequality in Early Medieval Europe. Local Societies and Beyond, ed. by Juan Antonio Quirós Castillo (Turnhout: Brepols, 2020), pp. 255-79
- Martín Viso, Iñaki, ed., La construcción de la territorialidad en la Alta Edad Media (Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2020)
- Orlandis Rovira, José, "Traditio corporis et animae". Laicos y monasterios en la alta edad media española', in Estudios sobre instituciones monásticas medievales, ed. by José Orlandis Rovira (Pamplona: EUNSA, 1971), pp. 217-318
- Orlandis Rovira, José, 'Traditio corporis et animae. La familiaritas en las Iglesias y Monasterios españoles de la alta Edad Media', Anuario de Historia del Derecho Español, 24 (1954), 95-279
- Patzold, Steffen, and Carine Van Rhijn, Men in the Middle: Local Priests in Early Medieval Europe, Reallexikon der Germanischen Altertumskunde - Ergänzungsbände, 93 (De Gruyter, 2016)
- Quirós Castillo, Juan Antonio, 'Pertenecer y diferenciarse. Iglesias «locales» y agencia campesina en el noroeste de la Península Ibérica', Studia Historica. Historia Medieval, 38 (2020), 117-52
- Rio, Alice, Slavery after Rome, 500-1100 (Oxford Oxford University Press, 2017) 7
- Rosenwein, Barbara H., 'Property transfers and the Church, eighth to eleventh centuries', Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes, 111 (1999), 563-75
- Rosenwein, Barbara H., To be the Neighbor of Saint Peter: The Social Meaning of Cluny's Property, 909- 1049 (Ithaca - London: Cornell University Press, 1989)
- Scott, James C., Weapons of the weak: Everyday Forms of Peasant Resistance (New Haven: Yale University Press, 1985)

- White, Stephen D., *Custom, Kinship, and Gifts to Saints. The Laudatio Parentum in Western France, 1050-1150* (Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1988)
- Wickham, Chris, *Framing the early middle ages. Europe and the Mediterranean 400-800* (Oxford: Oxford University Press, 2005), esp. Part III.
- Zeller, Bernhard and others, *Neighbours and Strangers. Local societies in early medieval Europe* (Manchester: Manchester University Press, 2020)

5th LESSON /LECCIÓN

A BYZANTINE PRINCESS AND HER PRIVATE PRAYER SCROLL

Leslie Brubaker (University of Birmingham)

My paper introduces an unpublished Byzantine private prayer scroll from the fourteenth century. Fewer than forty private prayer scrolls – which contain the prayers that individuals recited before and after taking communion – survive from the Byzantine world, almost all from the thirteenth and fourteenth century. A few have gold writing or marginal decorations, but until the discovery of the scroll that I will present, only two were known to have images. This scroll, discovered in 2010 and now in a private collection, has two miniatures, one of which survives in full. Both show a Byzantine princess and a priest. I will discuss the use of scrolls in Byzantium, the role of private prayer scrolls, identify the princess portrayed in the miniatures on the scroll, and consider the role of female patronage in late Byzantine Constantinople.

BIBLIOGRAFIA:

- Alexopoulos S and A van den Hock, 'The Endicott scroll and its place in the history of private communion prayers', *Dumbarton Oaks Papers* 60 (2006), 145-88.

BIOGRAPHICAL NOTES / NOTAS BIOGRÁFICAS

José Manuel Nieto Soria (Universidad Complutense de Madrid)

Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad Complutense y Doctor en Geografía e Historia, con especialidad de Historia Medieval, por la Universidad Complutense. Es Catedrático de Universidad en el departamento de Historia Medieval de la Universidad Complutense, donde es Director del departamento desde 2004.

Desde 1984 es Consejero de Redacción del *Anuario de Estudios Medievales* y consejero de redacción de *En la España Medieval*, desde 1989. De sus muchas publicaciones, se destacan: *Las relaciones Monarquía-Episcopado como sistema de poder, 1252-1312* (1983), *Iglesia y poder real en Castilla. El Episcopado, 1250-1350* (1988), *Sancho IV de Castilla (1284-1295)* (1995) y *Legislar y gobernar en la Corona de Castilla: el ordenamiento real de Medina del Campo de 1433* (2000).

José Augusto Sottomayor-Pizarro (Universidade do Porto)

Professor de la Facultad de Letras de la Universidade de Oporto, desde 1984, donde realizó su mestrado, en 1987, e su doctorado, en 1998, en Historia Medieval. Fue director de la «Cátedra Sánchez Albornoz de História Medieval de Espanha» (1999-2003) y es director de la colección *Portugaliae Monumenta Historica*, de la Academia das Ciências de Lisboa, desde 2015.

Sus investigaciones inciden sobre dos líneas complementares, la nobleza portuguesa hasta el siglo XIV y las relaciones políticas y diplomáticas entre Portugal y otros reinos hispánicos. De sus publicaciones se destacan: *Os Patronos do Mosteiro de Grijó. Evolução e Estrutura da Família Nobre (Séculos XI a XIV)* [1987], *Linhagens Medievais Portuguesas. Genealogias e Estratégias (1279-1325)* (1999), *D. Dinis (1261-1325)* (2005), *Inquirições Gerais de D. Dinis – 1288/1290* (2012-2015) y *Aristocracia e Mosteiros na Rota do Românico. A senhorialização dos vales do Sousa, do Tâmega e do Douro (séculos XI a XIII)* (2014).

Chris Wickham (University of Oxford)

Chris Wickham taught at Birmingham, 1977-2005 and 2016-20, and at Oxford in 2005-16. He is emeritus professor of Medieval history at both universities and Head of the Humanities Division of the University of Oxford, from 2015 to the end of the academic year. From 2009 till 2011, served as a company director of the *Past and Present Society*.

He has published, among other works, *Framing the early middle ages* (2005), that awarded the *Wolfson History Prize*, *The inheritance of Rome* (2009), *Medieval Rome* (2014), *Sleepwalking into a new world* (2015). He has a book in press on medieval Mediterranean trade, *The donkey and the boat*.

Júlio Escalona (CSIC)

Se doctoró en 1996 por la U. Complutense de Madrid. En la actualidad es Investigador Científico del CSIC. Pertenece al Departamento de Estudios Medievales y al grupo de investigación Redes de Poder en las Sociedades Medievales. Es Honorary Senior Research Associate del Institute of Archaeology (University College London, Reino Unido); Miembro numerario de la "Sociedad de Estudios de Historia Agraria"; Miembro Numerario de la Sociedad Española de Estudios Medievales.

Su investigación está basada en la combinación de historia y arqueología para estudiar las sociedades europeas de la Alta y Plena Edad Media, en tres ejes principales: El estudio de la relación entre territorio, sociedad y poder en la Europa medieval; El análisis de las fuentes escritas medievales desde el punto de vista de la memoria histórica, el discurso político y la falsificación documental; La aplicación de las tecnologías de la información a la investigación en Historia y Arqueología Medieval (especialmente diseño de bases de datos y cartografía electrónica).

Leslie Brubaker (University of Birmingham)

Professor Emerita of Byzantine Art History, with particular interest in the cult of the Virgin, ‘iconoclasm’, the relationship between text and image, manuscripts, and gender. Director of the Centre for Byzantine, Ottoman and Modern Greek Studies, which is a research cluster with an international

reputation, a thriving postgraduate community, and its own journal and two monograph series.

Among others, the main research areas are Late Antique, Byzantine and early medieval art, architecture and material culture, the relationship between word and image; the study of illuminated manuscripts. Some of her main publications are: *Byzantium in the iconoclast era, a history*; *Vision and meaning in Byzantium*, and as co-editor, *Gender in the Early Medieval World* and *The Cult of the Mother of God in Byzantium, texts and images* (Ashgate, 2011).

PARTICIPATING STUDENTS / ESTUDIANTES PARTICIPANTES

Adriana Vieira (FCSH-UNL)
Afonso Sousa (FLUC)
André Rodrigues (FLUP)
Beatriz Alves Caldeira (FLUL)
Catarina Rosa (FCSH-UNL)
Claudia Varotti (FCSH-UNL e UAb)
Diana Martins (FCSH-UNL)
Diogo José Cardoso Gomes (FCSH-UNL e UAb)
João Luís A. Veloso (FCSH-UNL e UAb)
José Miguel Zenhas Mesquita (FCSH-UNL)
Marcelo Andrade (FLUL)
Margarida Nunes (FLUP)
Nicolas Mias (U. País Vasco/EHU)
Patrícia Marques de Souza (U. Granada)
Paulo M. Dias (FCSH-UNL)
Pedro Alexandre Gonçalves (FLUL)
Pedro Esteves (UAlg)
Rute Cabriz (FCSH-UNL)
Serafim da Rocha Cabral (FCSH-UNL)

OTHER PARTICIPATING TEACHERS / OUTROS PROFESSORES PARTICIPANTES

Amélia Aguiar Andrade (IEM/NOVA FCSH e NOVA FCSH)
Catarina Tente (IEM/NOVA FCSH e NOVA FCSH)
Denis Menjot (U. Lyon 2)
Flávio Miranda (CITCEM-FLUP)
Gonçalo Silva (IEM/NOVA FCSH)
Hermenegildo Fernandes (CHUL e FLUL)
Hermínia Vilar (Universidade de Évora)
Maria João Branco (IEM/NOVA FCSH e NOVA FCSH)
Sara Prata (IEM/NOVA FCSH)

STUDY VISIT: HISTORIC CENTER OF CASTELO DE VIDE / VISITA DE ESTUDIO AL CENTRO HISTÓRICO DE CASTELO DE VIDE

Located on a hill crest, the Notable Villa de Castelo de Vide develops on a winding terrain and preserves a very particular organic urbanism, where the Castle of the Medieval Burgo are living testimonies of its history.

An important part of the village's tradition is materialized in its Jewish quarter. The symbols carved on the jambs of the ogival doors and the Synagogue Museum evoke the experience of the community that lived here and the Jewish heritage that Castelo de Vide records. Taking the theme of the Autumn School as a reference, this activity is intended to encourage a reflection exercise in which the village of Castelo de Vide, and in particular the spaces preserved in its historic centre, function as a tool for active analysis.

Situada encima de una colina, la notable Villa de Castelo de Vide se encuentra en un terreno sinuoso y conserva un urbanismo orgánico muy particular, donde el Castillo del Burgo Medieval son testimonio vivo de su historia. Una parte importante de la tradición de este pueblo se materializa en su judería. Los símbolos tallados en las jambas de las puertas ojivales y el Museo de la Sinagoga evocan la experiencia de la comunidad que vivió aquí y la herencia judía que registra Castelo de Vide. Tomando como referencia el tema de la Escuela de Otoño, esta actividad está destinada a fomentar un ejercicio de reflexión en el que el pueblo de Castelo de Vide, y especialmente los espacios conservados en su centro histórico, funcionen como una herramienta de análisis activa.

