

AUTUMN SCHOOL IN MEDIEVAL STUDIES

CASTELO DE VIDE | 30 SEP-1 OCT 2025



Image: Flavius Josephus, Antiquités Judaïques, fol. 1. BnF, département des Manuscrits, Français 11. Enluminure by Jean Fouquet, ca. 1470-1475.



NOVA FCSH
FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

Supported by FCT through the strategic project with the references UIDB/00749/2020 and UIDP/00749/2020 (IEM-NOVA FCSH)
DOI 10.54499/UIDP/00749/2020 (<https://doi.org/10.54499/UIDP/00749/2020> | http://idade-media.castelodevide.pt/en_GB/)

PRESENTATION

The Institute for Medieval Studies (IEM – NOVA FCSH) and the Municipality of Castelo de Vide are organizing a Fall School for twenty Master's and PhD students in medieval studies.

The goal of this initiative is to create a place for open debate and experience sharing in which the students can increase their knowledge and skillset, benefitting from the presence of renowned specialists from respected European universities, and promoting an interdisciplinary approach to the selected topic.

The Autumn School is structured by theoretical sessions followed by debates, research workshops with a hands-on approach and a study-visit to Castelo de Vide's Historical Centre.

Students can also present their research's subject and methodology in poster format to be debated during the School, in a reserved session. Poster printing is supplied by the organization. The languages are Portuguese, Spanish and English.

PRESENTACIÓN

El Instituto de Estudos Medievais de la NOVA FCSH y el Ayuntamiento Municipal de Castelo de Vide promueven una Escuela de Otoño destinada a alumnos de master y doctorado en Estudios de la Edad Media, que se celebrará entre los días 30 de septiembre y 1 de octubre en Castelo de Vide.

Se pretende crear un espacio de debate e intercambio de experiencias en el cual los alumnos puedan profundizar sus conocimientos y competencias, aprovechando la presencia de especialistas de renombre, procedentes de prestigiosas universidades y promoviendo una perspectiva interdisciplinar sobre los estudios medievales.

La Escuela de Otoño se estructura en torno a sesiones teóricas seguidas de espacios de debate y una visita de estudio al Centro de Histórico de Castelo de Vide.

Los alumnos irán también presentar sus temas de investigación y metodologías de trabajo en formato póster para que sean discutidos durante la Escuela en una sesión dedicada a este menester.

Teaching Staff / Cuerpo docente:

Maribel Fierro (Institute of Languages and Cultures of the Mediterranean and the Near East, CSIC Madrid)

Maria Cristina Cunha (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

Maura Mordini (Università degli Studi di Siena)

Pau Viciano Navarro (Universitat de València)

Santiago Macías (Panteão Nacional; Campo Arqueológico de Mértola - CAM)

Organizing Committee / Comisión Organizadora:

Amélia Aguiar Andrade (NOVA FCSH; IEM – NOVA FCSH)

Gonçalo Melo da Silva (NOVA FCSH; IEM – NOVA FCSH)

Patrícia Martins (Câmara Municipal de Castelo de Vide)

Secretariat / Secretariado:

Mariana Pereira (IEM – NOVA FCSH)

Joana Vieira Paulino (IHC, NOVA FCSH/IN2PAST)

Volunteers / Voluntarios

Jéssica Mata (NOVA FCSH)

Miguel Luís (NOVA FCSH)

Verónica Francisco (NOVA FCSH)

Place / Local de realización:

Auditório da Fundação Nossa Senhora da Esperança

PROGRAM/PROGRAMA

30 de setembro (Tuesday) / 30 de Septiembre (Martes)

9:30 Opening / *Recepción de los participantes*

10:00 1st Lesson / 1^a *Lección*:

Maribel Fierro (Institute of Languages and Cultures of the Mediterranean and the Near East, CSIC Madrid) – “¿Educación para el pueblo? Didacticismo en época almohade”

10:45 Debate

11:15 Coffee-break / Pausa

11:45 2nd Lesson / 2^a *Lección*:

Maura Mordini (Università degli Studi di Siena) – “The Medieval Commune in the History of Law”

12:30 Debate

13:00 Lunch / *Almuerzo*

14:30 3rd Lesson / 3^a *Lección*:

Maria Cristina Cunha (Faculdade de Letras da Universidade do Porto) – “Los notarios portugueses en la Edad Media: cuestiones en torno a la profesión y su relación con el poder real”

15:15 Debate

15:45 Coffee-break / Pausa

16:15 4th Lesson / 4^a Lección:

Pau Viciano Navarro (Universitat de València) – “Producción documental y gestión administrativa. Los registros del impuesto directo municipal en el reino de Valencia (siglos XIV-XV)”

17:00 Debate

17:30 Castelo de Vide Tour / Visita a Castelo de Vide

1 October (Wednesday) / 1 de octubre (Miercoles)

09:30 5^a Lesson / Lección:

Santiago Macías (Panteão Nacional; Campo Arqueológico de Mértola - CAM) – “Duarte Darmas y los castillos del siglo XVI: y si el tuviera un dron?”

10:15 Debate

10:45 Coffee-break / Pausa

11:15 **Miguel Augusto Luís (MA – NOVA FCSH)** - The identification of the inhabitants of Loulé in the Late Middle Ages

11:25 **Vitor Ribeiro (MA – FLUP)** - Writing and Memory of the Council of Porto in the Late Middle Ages

11:35 **Pedro Costa (MA – FLUC)** - Los Ballesteros del Monte (1422-1498). De los Montes a los Campos de Batalla

11:45 **Verónica dos Santos Francisco (MA – NOVA FCSH)** - *O trabalho da pestelença*. Facing the Plague in Late Medieval Lisbon (1481-1521)

11:55 Debate

13:00 Almoço

14:30 **Irene González Oliva (PhD – Universidad de Granada)** - El Aceite de Oliva en al-Ándalus: Estudio histórico y arqueológico

14:40 **Ana Medina Cuesta (PhD – Universidad de Granada)** - Foodways and Identity in Sepharad, Historical and zooarchaeological approach to Jewish Communities of the Middle Ages in the Iberian Peninsula

14:50 **Frida Salazar Martín (PHD – Universidad de Granada)** - De medina medieval a ciudad moderna. La transición de la arquitectura, el urbanismo y el territorio de Baza (Granada) a partir de las fuentes escritas y arqueológicas.

15:00 Pausa

15:10 Debate

15:40 **Serafim Cabral (PHD – Universidad de Granada)** - The intellectual elite of the Almohad Caliphate from Ibn Tumart until 1269: a sociopolitical approach

16:00 Debate

16:30 Encerramento

17:00 Conviviality and farewell / Encuentro de despedida

¿EDUCACIÓN PARA EL PUEBLO? DIDACTICISMO EN ÉPOCA ALMOHADE

Maribel Fierro (Institute of Languages and Cultures of the Mediterranean and the Near East, CSIC Madrid)

Durante la época almohade (ss. XII-XIII), se asiste a un florecimiento de la literatura didáctica, especialmente poemas mnemotécnicos en árabe destinados a la enseñanza de una variedad de saberes (gramática, derecho, alquimia, algebra, entre otros). En la misma época, se presta especial atención al saber enciclopédico, siendo el objetivo no solamente producir obras que reúnan lo que se sabe sobre una determinada disciplina, sino además desvelar sus principios generales.

El mundo del saber en época almohade – sobre todo en la primera etapa – se construye como una alternativa al mundo del saber precedente al que se pretende relegar, por ejemplo, mediante el abandono de la escuela legal malikí o mediante la promoción de la filosofía. Nacido como un movimiento mesiánico, el saber traído por el Mahdi de los almohades, Ibn Tumart, se entiende como reflejo de la Verdad: en el campo de la teología, ello implicó que la profesión de fe por él formulada era la única aceptable y debía ser memorizada por todos los habitantes del imperio establecido por el sucesor del Mahdi, el primer califa almohade, Abd al-Mu'min. Ese aprendizaje podía realizarse en árabe o en beréber: en efecto, los primeros seguidores del Mahdi no eran arabo-parlantes. A la estructura del movimiento establecida por Ibn Tumart, Abd al-Mu'min añadió el reclutamiento de 'doctrinarios' (talaba) encargados de promocionar el nuevo enfoque dado al mundo del saber. Se diferenciaban de los ulemas tradicionales en que eran asalariados que dependían del califa.

Son estos algunos de los elementos que nos ayudan a entender ese florecimiento de la literatura didáctica, así como el control directo ejercido por los primeros califas y los talaba que formaban parte de su círculo íntimo (como Ibn Tufayl o Averroes) sobre la producción literaria en los territorios que controlaban. Los

objetivos finales eran asegurar la formación de nuevas gentes del saber y la habituación del pueblo al nuevo mundo traído por los almohades.

BIBLIOGRAPHY

- Hanna, Nelly, "Literacy and the 'great divide' in the Islamic world, 1300–1800," *Journal of Global History* 2/2 (2007), 175-193.
- *Ibn Khaldūn (d. 808/1406), Muqaddima*, English translation by Franz Rosenthal, 3 vols., Princeton, NJ, 1967 (excerpts on education).
- Marín, Manuela, "Educar a las mujeres en el Islam clásico: saberes, espacios y formas," in López, R. y Díez Jorge, M. E. (eds.), *La madraza: pasado, presente y futuro*, Granada, 2007, 25-41.

Further reading

- Askān, Ḥ., *Ta'rikh al-ta'līm bi-l-Maghrib khilāla al-'aṣr al-waṣīṭ* (1-9/7-15), Rabat: Dār al-Ma'ārif al-Jadīda, 2004.
- Ayyad, Essam and Obrock, Luther, "How were young Muslim minds shaped? A critical study of the kuttāb in Medieval Islam," *Journal of the Royal Asiatic Society* 32, 1 (2022), 141-185.
- Brentjes, Sonja, *Teaching and Learning the Sciences in Islamicate Societies (800-1700)*, Turnhout: Brepols, 2018.
- Eickelman, D.F., "The Art of Memory: Islamic Education and Its social reproduction," *Comparative Studies in Society and History* 20 (1978), 485-516.
- Fierro, Maribel, "The facilitation of knowledge in Almohad times," *Arabica*, forthcoming.
- Hirschler, Konrad, *The Written Word in the Medieval Arabic Lands. A Social and Cultural History of Reading Practices*, Edinburgh: Edinburgh University Press, 2012.
- Scheiner, Jens and Damien Janos (eds.). *The Place to Go: Contexts of Learning in Baghdād, 750- 1000 C.E.* Princeton: Darwin Press, 2015.
- Touati, Houari, "Aux origines de l'enseignement en Islam (VIIe -VIIIe siècles)," *Studia Islamica* 109 (2014), 1-61.

2nd LESSON /LECCIÓN

THE MEDIEVAL COMMUNE IN THE HISTORY OF LAW

Maura Mordini (Università degli Studi di Siena)

This lecture examines the rise and significance of medieval communes, with a particular focus on Italian cities between the 11th and 15th centuries. These communes emerged as self-governing urban communities, gaining varying degrees of independence from imperial, episcopal, or feudal authorities. Their origins were complex, shaped by Roman urban traditions, the influence of bishops, resistance to feudal power, economic transformations, and the development of collective associational practices.

In Italian legal historiography, communes are understood as legal systems - or legal orders - capable of exercising legislative, judicial, and administrative authority. The lecture follows the evolution of communal institutions through several phases, from consular to podestarial, popular, and seigneurial, highlighting the mechanisms - such as citizen participation, term limits, and oversight - that ensured effective municipal governance. The interplay between municipal law (*ius proprium*) and the broader *ius commune* reveals the dynamic relationship between local autonomy and universal legal norms.

The lecture also explores the lasting impact of urban statutes, tracing their survival into the early modern period and their influence on European political thought. Finally, it considers the symbolic and educational role of civic art, exemplified by Ambrogio Lorenzetti's *Allegory of Good Government*, which visually embodies the principles of justice, virtue, and the connection between governance and the "common good".

BIBLIOGRAPHY

- WICKHAM, Chris, *Sleepwalking into a New World: The Emergence of Italian City Communes in the Twelfth Century*, Princeton, Princeton University Press, 2015.
- PENNINGTON, Ken, "Ancient, Medieval, and Early Modern Concepts of the *Ius commune*", in *Clio-Themis, Revue électronique d'histoire du droit* 27 (2024), <https://doi.org/10.4000/12qyo>.

- CORTESE, Ennio, *Il diritto nella storia medievale*, II, Il Basso Medioevo, Roma 1995, pp. 247-304.
- CHITTOLINI, Giorgio, "Cities, "city-states", and regional states in north-central Italy", in *Theory and Society* 18 (5), Special Issue on Cities and States in Europe, 1000-1800, Sep. 1989, pp. 689-706. <https://www.jstor.org/stable/657616>.
- MORDINI, Maura, *Le forme del potere in Grosseto nei secoli XII-XIV. Dimensione archivistica e storia degli ordinamenti giuridici*, (Biblioteca del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti – Sezione archeologica, Università di Siena, 13), Edizioni All'Insegna del Giglio s.a.s., Firenze 2007, pp. 167 e "Repertorio delle fonti documentarie" su CDrom (ISBN-978 88 7814 334 0). https://www.academia.edu/6501231/Le_forme_del_potere_in_Grosseto_nei_secoli_XII_XIV_Dimensione_archivistica_e_storia_degli_ordinamenti_giuridici_Ed_All_insegna_del_Giglio_Borgo_San_Lorenzo_FI_2007_pp_167_e_Repertorio_delle_fonti_documentarie_link_.
- MORDINI, Maura, "Ius proprium civitatis: un ritorno a Irnerio? Note minime sul rapporto tra i giuristi e lo statuto comunale", in ANGIOLINI, Enrico; BORGHI, Beatrice; DONDARINI, Rolando; GALLETI, Filippo (coord.), *La libertà di decidere. Da Cento a Cento. Trent'anni di studi sugli statuti, Atti del Convegno internazionale di Cento (30 maggio-1 giugno 2024)*, a cura di Firenze, Edifir, 2025, pp. 123-135. ISBN 978-88-9280-309-1.

3rd LESSON /LECCIÓN

LOS NOTARIOS PORTUGUESES EN LA EDAD MEDIA: CUESTIONES EN TORNO A LA PROFESIÓN Y SU RELACIÓN CON EL PODER REAL

Maria Cristina Cunha (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

El desarrollo de los centros urbanos en la Edad Media, tanto en Portugal como en otros lugares, provocó la aparición de instituciones relacionadas con la expedición de documentos. Los actos jurídicos escritos eran entonces, y siguen siendo hoy en día, necesarios para la mayoría de las actividades de las personas que habitan en las ciudades. El notariado es una de las instituciones que se encargaban de la elaboración de documentos.

Los notarios públicos aparecieron en Portugal a principios del siglo XIII [durante el reinado de Alfonso II (1211-1225)] y pronto conquistaron un lugar importante dentro de las comunidades urbanas: además de saber escribir, tenían fides publica, lo que significa que los tabelliones (=notarios públicos) podían expedir documentos auténticos en todas las circunstancias de la vida cotidiana. El hecho de que expidieran no solo escrituras relacionadas con la vida privada de los ciudadanos (por ejemplo, testamentos, dotes, etc.), sino también actos económicos y fiscales (por ejemplo, donaciones, contratos de compraventa, etc.), les permitió tener un conocimiento especial de todos los negocios que involucraban a la población en general, pero especialmente a las élites urbanas

Desde muy temprano, los reyes portugueses trataron de controlar la actividad notarial, aunque al menos hasta el siglo XV existían, además de los notarios públicos, notarios dependientes de otros señores.

La legislación real conocida data solo del reinado de Dionisio (1279-1325), pero hay cartas de su padre (Afonso III) que apuntan de alguna manera hacia la organización (¿o el control?) de estos funcionarios. De hecho, existe un gran número de leyes y decretos reales dispersos (algunos de ellos patentes en respuesta a las peticiones de los pueblos presentadas en Cortes), algunos de los cuales se recogen en las «Ordenações Afonsinas».

La bibliografía y la base documental de esta presentación son bastante variadas, ya que el objetivo es ofrecer una reflexión general sobre cuestiones relacionadas con el notariado régio público portugués entre los siglos XIII y XV, y plantear una serie de cuestiones que, en nuestra opinión, siguen mereciendo la atención de quienes se interesan por el tema. Más allá de la legislación, serán abordadas otras cuestiones interesantes para la diplomática notarial (la institución notarial, la terminología, el ejercicio de la profesión, la relación de los tabeliães con el poder, tanto central como local, entre otros aspectos), atendiendo a su evolución temporal y a las particularidades de las escribanías portuguesas.

BIBLIOGRAFIA

- ABBÉS, Jean-Loup (dir.), *Estimes, compoix et cadastres. Histoire d'un patrimoine commun de l'Europe méditerranéenne*, Toulouse, Le Pas d'Oiseau, 2017.
- BONO HUERTA, José (1982), *Historia del Derecho Notarial español* (Tomo I: La Edad Media, Parte II: Literatura e instituciones), Madrid.
- BONO HUERTA, José (1989), "La ordenación notarial en las Ordenações Afonsinas", *Congresso Internacional Bartolomeu Dias e a sua época: actas*, Lisboa, vol.1, pp. 145-170.
- COELHO, Maria Helena da Cruz (1997), "Os tabeliães em Portugal, perfil profissional e sócio-económico", Ostos Salcedo, Pilar y Pardo Rodríguez, María Luisa, *Estudios sobre el notariado europeo (siglos XIV-XV)*, Sevilla, pp. 13-46.
- CUNHA, Maria Cristina; SEABRA, Ricardo (2021), "Custos da escrita notarial no século XV: queixas dos povos e realidade documental". In *De Scriptura et Scriptis: Consumir: Actas de las XVII Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas*, Murcia. pp. 289-310.
- FARINHA, Dora Sara Lima Couto Ramos (2015), *Notários apostólicos na documentação do cabido e sé do Porto (1425-1543)* (Dissertação de mestrado na Universidade do Porto). Porto.

- FERREIRA, Ana Cristina Pereira da Silva (2022), *A Cidade de Lisboa e a Universidade: o Tabelionado Régio e o Poder da Escrita, 1377-1438* (Tese de Doutoramento na Universidade de Évora). Évora.
- FRESCO, João Paulo Oliveira (2006), *O tabelião lisboeta Afonso Guterres: reconstituição e análise diplomática da sua actividade de escrituração* (1400-1411) (Dissertação de mestrado na Universidade de Lisboa), Lisboa.
- GARCIA, María Leonor Dias Barata (2011), *O tabelionado escalabitano na transição do século XIV para o século XV: estudo diplomático* (Dissertação de mestrado na Universidade do Lisboa), Lisboa.
- GOMES, Saul António (2000), "O notariado medieval português. Algumas notas de investigação", *Hvmanitas* 52, pp. 241-286.
- GOMES, Saúl António (2005), "Percepções em torno da história do tabelionado medieval português". *Revista de História da Sociedade e da Cultura* 5, pp. 81 -100
- NOGUEIRA, Bernardo de Sá (1988), *Lourenço Eanes, tabelião de Lisboa: 1301-1332: reconstituição e análise do seu cartorio* (Dissertação de mestrado na Universidade de Lisboa), Lisboa.
- NOGUEIRA, Bernardo de Sá (2008), *Tabelionado e instrumento público em Portugal: génese e implantação (1212-1279)*, Lisboa.
- RIBEIRO, Ana Raquel Guimarães (2023), *O tabelionado em Guimarães no reinado de D. Dinis: os homens e os documentos* (Dissertação de Mestrado na Universidade do Porto), Porto.
- ROMÃO, João Maia (2013), *Tabelionado e tabeliões nos livros de chancelaria de D. Afonso V* (Dissertação de Mestrado na Universidade de Lisboa), Lisboa.
- SEABRA, Ricardo Lema Sinde Rosmaninho (2024), *O Tabelionado na cidade do Porto no século XV*. Porto.
- SEABRA, Ricardo Lema Sinde Rosmaninho (2012), *Publicus tabellio in civitatis portugalensis: estudo sobre o tabelionado no Porto medieval (1242-1383)* (Dissertação de mestrado na Universidade do Porto), Porto.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ALARCÃO, Jorge de (1959), "Emolumentos do tabelionato medieval português", *Revista Portuguesa de História* 8, pp. 5-11.
- BARROS, Henrique da Gama (1914), "Tabelionato", *História da administração pública em Portugal no séculos XII a XV*, Lisboa, vol. 3, pp. 721-795.
- CUNHA, Maria Cristina de Almeida e (1987), "Alguns tabeliães do Algarve durante a Idade Média", *Revista de História da Faculdade de Letras da Universidade do Porto* 7, pp. 151-158.
- CUNHA, Maria Cristina de Almeida e (1990), "Tabeliães bracarenses no século XIII". *Centenário da Dedicção da Sé de Braga. Congresso Internacional Comemorativo – Actas*, Braga, pp. 249-265.
- CUNHA, Maria Cristina de Almeida e (2006), *Da legislação à práxis. Tabeliães de Bragança no século XIV. Estudos de homenagem ao Prof. Doutor José Marques* (vol. 3). Porto, pp. 313-324.
- CUNHA, Maria Cristina (2012), "Chancery's scribes and tabelliones: the archiepiscopal chancery of Braga between 1245 and 1325". In CHERUBINI, Paolo; NICOLAJ, Giovanna, a cura de. *Sit liber gratus, quem servulus est operatus: studi in onore di Alessandro Pratesi per il suo 90. Compleanno*. Città del Vaticano: Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, tomo 1, pp. 475 -486.
- CUNHA, Maria Cristina (2018). "Notariado público no nordeste de Portugal: o caso de Torre de Moncorvo". In CALLEJA -PUERTA, Miguel; DOMÍNGUEZ -GUERRERO, María Luisa, ed. *Escritura, notariado y espacio urbano en la Corona de Castilla y Portugal (siglos XII -XVII)*, pp. 157 -167.
- CUNHA, Maria Cristina; SEABRA, Ricardo (2018). "Se o auees por ydoneo e pertencente": a propósito da atividade dos tabeliães de Lisboa nos séculos XIV e XV. *Cadernos do Arquivo Municipal* 10, Série II, (Jul. -Dez.), 131 -139.
- CUNHA, Maria Cristina; SILVA, Maria João Oliveira e (2014), "Cooperazione e coesistenza tra professionisti della scrittura: tabellioni pubblici e notai vescovili (Braga e Porto – sec. XIII-XIV)", in Musco, Alessandro; Mussoto, Giuliana, *Coexistence and cooperation in the middle ages, IV European congress*

of Medieval Studies FIDEM, 23-27 june 2009, Palermo (Italy), Palermo, pp.445-452.

- CUNHA, Maria Cristina; SILVA, Maria João Oliveira (2019). ““Publico notario, notario meo”: Careers and connections of Portuguese Scribes in the Middle Ages”. In HERMAND, Xavier; RENARD, Etienne; NIEUS, Jean -François (ed.), *Le scribe d’archives dans l’Occident médiéval: formations, carrières, réseaux*. Turnhout, pp. 299 -314.
- FERREIRA, Ana Pereira (2009), “A Igreja e o tabelionado medieval: Lisboa nos séculos XIV e XV”. In DÍAZ IBÁÑEZ, Jorge; NIETO SORIA, José Manuel, coord. *Iglesia, Nobleza y Poderes Urbanos en los Reinos Cristianos de la Península Ibérica Durante la Edad Media*. Murcia, pp. 417 -442
- GONÇALVES, Duarte (2011), “O tabelionado e seu regimento de 1305. Notariado e coroa no Portugal medieval”, *Signum* 12-2, pp. 139-162.
- LOPES, Joaquim; SEABRA, Ricardo (2012), “Documentação Notarial e Tabeliães Públicos no Porto na centúria de Trezentos”, *CEM: Cultura, Espaço e Memória* 3, pp. 209-226.
- MATA, Luís António (1997 -1998). “Alguns profissionais da escrita na Santarém de quatrocentos” in *Revista Portuguesa de História*. Tomo XXXII, pp. 151 -182.
- NOGUEIRA, Bernardo Sá (1998). “Primeiros tabeliães nas vilas do reino de Portugal sob jurisdição das ordens Militares (1212 -1279)”. In *Guerra, Religião, Poder e Cultura. III Encontro sobre Ordens Militares. Actas*. Lisboa/ Palmela, vol. 2, pp. 175 -185.
- NOGUEIRA, Bernardo de Sá (2001), “Tabelionado e elites urbanas no Portugal ducentista (1212-1279)”, In Barata, Filipe Themudo, *Elites e redes clientelares na Idade Média: Problemas metodológicos*, Lisboa, pp. 211-220.
- NOGUEIRA, Bernardo de Sá (2001-2002), “Exercício do ofício tabeliônico por clérigos no Portugal ducentista: acumulação e incompatibilidade”, *Lusitania Sacra* 13-14, 2ª Série, pp. 467-476.

- NUNES, Eduardo Borges (1981), "Martim Martins, primeiro tabelião de Guimarães", *Congresso histórico de Guimarães e sua Colegiada*, Guimarães, pp. 25-30.
- PARKINSON, Stephen (1976 -1979). "Os tabeliães, o seu título e os seus documentos". *Boletim de Filologia*. Tomo XXV, 185 -212.
- PEREIRA, Isaías da Rosa (1986), "O tabelionado em Portugal, In Notariado y documento privado: de los orígenes al siglo XIV", in *Actas del VII Congreso Internacional de Diplomática*, Valencia, pp. 615-690.
- SANTOS, Maria José Azevedo (1993), "Alguns aspectos do tabelionado em Coimbra: séculos XIV-XV", *Arquivo Coimbrão* 33, pp. 1-29.
- SARAIVA, Anísio Miguel de Sousa (1998), "Tabeliães e notários de Lamego na primeira metade do século XIV", *Humanitas* 50, pp. 587-624.
- SEABRA, Ricardo Lema Sinde Rosmaninho (2015a), "La ciudad de Oporto y sus notarios (siglos XIII-XV)", in Pueyo Colomina, Pilar, *Lugares de escritura: la ciudad. XII Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas* (Zaragoza, 16 y 17 de junio de 2014), Zaragoza, pp. 371-382.
- SEABRA, Ricardo Lema Sinde Rosmaninho (2015b), "Os tabeliães e as ruas do Porto (séculos XIII-XV)", *Paisagens e poderes no medievo ibérico: Actas do I Encontro Ibérico de Jovens Investigadores em Estudos Medievais - Arqueologia, História e Património*, Braga, pp. 337-350.
- SEABRA, Ricardo (2017). "O tabelião e a escrava: transcrição de um escambo quatrocentista". *Revista de Fontes* 6, pp. 01 -05.
- SEABRA, Ricardo (2018a). "O tabelionado régio portuense quatrocentista: algumas ideias para o seu estudo". In *Incipit 6: Workshop de Estudos Medievais da Universidade do Porto*, 2017. Porto, pp. 99 -106.
- SEABRA, Ricardo (2018b). "Rodrigo Aires, tabelião na cidade e termo do Porto e criado do rei de Portugal (1469--1500): um estudo de caso". In CALLEJA -PUERTA, Miguel; DOMÍNGUEZ -GUERRERO, María Luisa (ed.), *Escritura, notariado y espacio urbano en la Corona de Castilla y Portugal (siglos XII -XVII)*. Gijón, pp. 279 -298.

- SEABRA, Ricardo (2019). "Portuguese Notaries in late Medieval Iberian Diplomacy". In VIGIL MONTES, Néstor (dir.), *Comunicación política y diplomacia en la Baja Edad Media*. Évora, pp. 163 -93.
- VASCONCELOS, José Leite de (1914). "Sinal de um notário do século XVI". *Archeologo Portuguez* XIX, pp. 87 -88.
- VASCONCELOS, José Leite de (1918). "Signum salomonis: estudo de etnografia comparativa". *Archeologo Portuguez* XXIII, pp. 203 -316
- VASCONCELOS, José Leite de (1920). "Sinais medievais de tabelião: séculos XI -XIII". *Archeologo Português* XXIV, pp. 12 -23.
- VIGIL MONTES, Nestor (2017). "La institución notarial y el documento notarial en Portugal durante la Edad Media". *Historia Instituciones y Documentos* 44, 351 -379.
- VIGIL MONTES, Nestor (2018b). "El Notariado publico en los señoríos laicos e eclesiásticos en el Reino de Portugal siglos XIII -XV". In CALLEJA -PUERTA, Miguel e DOMÍNGUEZ -GUERRERO, María Luisa (ed.), *Escritura, notariado y espacio urbano en la Corona de Castilla y Portugal (siglos XII -XVII)*. Gijón, pp. 167 -184.

4th LESSON /LECCIÓN

PRODUCCIÓN DOCUMENTAL Y GESTIÓN ADMINISTRATIVA. LOS REGISTROS DEL IMPUESTO DIRECTO MUNICIPAL EN EL REINO DE VALENCIA (SIGLOS XIV-XV)

Pau Viciano Navarro (Universitat de València)

Desde mediados del siglo XIV el impuesto directo, junto con las tasas indirectas, se convirtió en la base de las finanzas de las ciudades y villas del reino de Valencia, especialmente –aunque solamente– en los municipios pertenecientes a la Corona. En un principio, el impuesto directo, denominado pecha (peita) era un tributo, de montante variable, que cada población recaudaba y pagaba de manera colectiva a la hacienda real. Cuando, ya en la primera mitad del siglo XIV, quedó establecido en una cantidad fija, el resto de la recaudación fue concedido a los municipios para su propia financiación. De esta manera, la pecha era recaudada como un impuesto municipal ordinario y únicamente una parte minoritaria de estos ingresos se entregaba cada año a la Corona como tributo real.

Desde el primer momento, la pecha era un impuesto proporcional a la riqueza de los contribuyentes. De esta manera, la primera operación administrativa consistía estimar en moneda (libras) los bienes que poseía cada contribuyente, y sobre esta base imponible se aplicaba el canon (sueldos por libra), decidido anualmente por las autoridades municipales, con lo cual se determinaba la cantidad que debía pagar cada habitante. Básicamente, esta operación generaba dos tipos de registros fiscales: el padrón de riqueza con la nómina de contribuyentes, donde se detallaban sus bienes y la estimación en moneda, y los cuadernos de los recaudadores, que simplemente constaba de la lista de contribuyentes con la suma concreta que debían pagar en un determinado ejercicio fiscal. Los cambios en el patrimonio de los contribuyentes – resultado de compraventas, herencias, donaciones, confiscaciones– se incorporaban como correcciones sobre el mismo padrón de riqueza, pero en algunas villas se crearon libros complementarios que registraban el conjunto de estas modificaciones producidas en un periodo anual. De esta manera, se aborda la elaboración de estos registros documentales, en su contexto administrativo y financiero, con especial

atención al principal de ellos, los padrones de riqueza, analizando su perfeccionamiento como instrumento fiscal a lo largo de los siglos XIV y XV, que se manifestó en una información más precisa sobre los contribuyentes y sus bienes, una evolución que se plasmó en la estructura material de los registros documentales.

1. El impuesto directo en el reino de Valencia
2. El proceso fiscal: de la tasación de los bienes a la recaudación
3. Padrones de riqueza, libros de recaudación y registros de modificaciones
4. Los padrones de riqueza: información y estructura
5. Evolución de la precisión de los padrones de riqueza

BIBLIOGRAFIA

- ABBÉS, Jean-Loup (dir.), *Estimes, compoix et cadastres. Histoire d'un patrimoine commun de l'Europe méditerranéenne*, Toulouse, Le Pas d'Oiseau, 2017.
- BAYDAL, Vicent, "Peites, quèsties, redempcions d'exèrcit i subsidis. La naturalesa i l'evolució dels principals tributs reials directes a la Corona d'Aragó des de Jaume I fins a Alfons el Benigne (1213-1336)", en Maria Teresa FERRER I MALLOL (ed.), *Jaume I. Commemoració del VIII Centenari del naixement de Jaume I*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 2011, vol. I, pp. 259-285.
- FURIÓ, Antoni, "L'impôt direct dans les villes du royaume de Valence", en Denis MENJOT y Manuel SÁNCHEZ (coord.), *La fiscalité des villes au Moyen Âge (Occident méditerranéen)*. 2. Les systèmes fiscaux, Toulouse, Privat, 1999, pp. 169-199.
- FURIÓ, Antoni, "Avant le cadastre. Les livres d'estimes du royaume de Valence au Bas Moyen Âge", en Jean-Loup ABBÉS (dir.), *Estimes, compoix et cadastres. Histoire d'un patrimoine commun de l'Europe méditerranéenne*, Toulouse, Le Pas d'Oiseau, 2017, pp. 201-231.
- LAUMONIER, Lucie, "Les impôts directs dans la fiscalité montpelliéraine (fin XIVe-XVe s.)", *Comptabilités* 12 (2019), <http://journals.openedition.org/comptabilites/3774>.

- MENJOT, Denis y SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Manuel (coord.), *La fiscalité des villes au Moyen Âge (Occident méditerranéen)*. 4. La gestion de l'impôt: (méthodes, moyens, résultats), Toulouse, Privat, 2004.
- MIRA, Antonio José, *Las finanzas del municipio Las finanzas del municipio. Gestión económica y poder local*. Sueca (s. XV-XVI), Valencia, Diputació de València, 1997.
- MIRA, Antonio José y VICIANO, Pau, "La construcció d'un sistema fiscal: municipis i impost al País Valencià (segles XIII-XIV)", *Revista d'Història Medieval* 7 (1996), pp. 135-148.
- MORELLÓ, Jordi, "Aproximació a les fonts fiscals de la Catalunya baixmedieval: llibres d'estimes, valies i manifests", *Anuario de Estudios Medievales* 22 (1992), pp. 425-442.
- REIXACH, Albert i VERDÉS, Pere, "Contribuir al impuesto sobre la riqueza en Cataluña. Un proceso de aculturación fiscal (siglos XIII-XV)", en Ángel GALÁN, Ramón LANZA y Pablo ORTEGO (coord.), *Contribuyentes y cultura fiscal (siglos XIII-XVIII)*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2022, pp. 53-79
- ROSA, Catarina, "Uma aproximação à documentação fiscal em Portugal: fontes para o estudo da fiscalidade municipal direta na Idade Média (sécs. XV-início do XVI)", *Comptabilités* 15 (2023), <https://journals.openedition.org/comptabilites/6378>.
- SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Manuel, "Fiscalidad y finanzas municipales en las ciudades y villas reales de Cataluña", en *Finanzas y fiscalidad municipal*, Oviedo, Fundación Sánchez-Albornoz, 1997, pp. 207-238.
- SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Manuel, "Le système fiscal des villes catalanes et valenciennes du domaine royal au bas Moyen Âge", en Denis MENJOT y Manuel SÁNCHEZ MARTÍNEZ (coord.), *La fiscalité des villes au Moyen Âge (Occident méditerranéen)* 2. Les systèmes fiscaux, Toulouse, Privat, 1999, pp. 11-40.
- TORRÓ, Josep, "Colonització i renda feudal. L'origen de la peita al regne de València", en Manuel SÁNCHEZ y Antoni FURIÓ (ed.), *Corona, municipis i*

fiscalitat a la Baixa Edat Mitjana, Lleida, Institut d'Estudis Ilerdencs, 1997, pp. 467-491.

- TURULL, Max y MORELLÓ, Jordi, "Estructura y tipología de les "Estimes-manifests" en Catalunya (siglos XIV- XV)", *Anuario de Estudios Medievales* 35 (2005), pp. 271-326.
- TURULL, Max y VERDÉS, Pere, "Gobierno municipal y fiscalidad en Cataluña durante la Baja Edad Media", *Anuario de Historia del Derecho Español* 76 (2006), pp. 507-530.
- VICIANO, Pau, *Més enllà de la senyoria. Mercat i impostos a la Plana de Castelló*, Catarroja-Barcelona, Editorial Afers, 2017.
- VICIANO, Pau, "Matérialité des registres fiscaux et pratiques administratives. Les livres de la levée de l'impôt direct municipal dans le royaume de Valence (Vila-real, 1451)", *Comptabilités* 15 (2023), <https://journals.openedition.org/comptabilites/6438>.

5th LESSON /LECCIÓN

DUARTE DARMAS Y LOS CASTILLOS DEL SIGLO XVI: Y SI EL TUVIERA UN DRON?

Santiago Macías (Panteão Nacional; Campo Arqueológico de Mértola - CAM)

El Libro de las Fortalezas de Duarte Darmas sigue planteando numerosos problemas. Estos pueden resumirse de la siguiente manera:

1. El rigor de la representación, o la forma en que el dibujante se adaptó, en cada momento, para captar mejor lo que vio, o lo que no vio.

2. La identificación precisa de puntos importantes en las zonas urbanas (iglesias, necrópolis, edificios públicos) y teniendo en cuenta que los sitios sufrieron modificaciones importantes a lo largo de cinco siglos;

Lo que hoy sabemos es que Duarte Darmas no pudo haber visto todo lo que dibujó, tal como luego lo representó en su libro.

El reto del proyecto que se desarrolló fue comprender la metodología seguida por Duarte Darmas. Y también cómo su versión reconstruida de la realidad nos ayuda a leer los espacios urbanos.

BIBLIOGRAFIA

- ALMEIDA, João de, *Reprodução anotada do Livro das Fortalezas de Duarte de Armas*, Lisboa, Editorial Império, 1943.
- BARROCA, Mário, *Terena, o castelo e a ermida da Boa Nova*. Lisboa, IPPAR, 2006.
- BARROCA, Mário, "Livro das Fortalezas de Duarte Darmas – contributo para uma análise comparativa dos manuscritos de Lisboa e de Madrid" in Rosas, Lúcia, et. al. (org.), *Genius loci: lugares e significados, breves reflexões*, vol. 2, Porto, CITCEM, p. 183-205, 2018.
- BRANCO, Manuel da Silva Castelo, *Livro das Fortalezas – fac-simile do ms. 159 da Casa Forte do Arquivo Nacional da Torre do Tombo*, 3a. ed., Lisboa, Edições INAPA, 2006.

- CID, Pedro, “Castelo de Vide e o álbum de Duarte d’Armas: algumas notas” in *Revista Património Estudos* 8, Lisboa, IPPAR, Departamento de Estudos, p. 108-119, 2005.
- COLLAÇO, João Maria Tello de Magalhães, *Cadastro da população do reino (1527). Actas das comarcas Damtre Tejo e Odiana e da Beira*, Lisboa, 1929.
- CUNHA, Rui, *As medidas da arquitectura – séculos XIII-XVIII. O estudo de Monsaraz*, Casal de Cambra, Caleidoscópio, 2003.
- DIAS, João José Alves, *Livro das Fortalezas – manuscrito n.º 159, ca. de 1509*, Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Casal da Cambra, Caleidoscópio, 2015.
- GALEGO, Júlia, *A comarca d’amtre Tejo e Odiana no numeramento de 1527-1532*, Lisboa, Centro de Estudos Geográficos, 1982.
- GAMEIRO, Pedro Matos, *Azimute – aferição das orientações do Livro das Fortalezas de Duarte de Armas*, Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2018.
- MACIAS, Santiago, *Duarte Darmas – do cálamo ao drone*, Mértola: Multiculti – Culturas do Mediterrâneo, 2021.
- MACIAS, Santiago, “Duarte Darmas – desenhador do rei e construtor da imagem do Portugal raiano” in *Construir e reconstruir na Europa medieval - Actas das Jornadas Internacionais da Idade Média. Castelo de Vide*, ed. IEM – Instituto de Estudos Medievais / Câmara Municipal de Castelo de Vide, pp. 41-58, 2023.
- OLIVEIRA, José Augusto, *Castelo de Vide na Idade Média*. Lisboa: Edições Colibri / Câmara Municipal de Castelo de Vide, 2011.
- PEREIRA, Paulo, *A «fábrica» medieval. Conceção e construção na arquitectura portuguesa (1150-1550)*, Dissertação de doutoramento em Arquitectura defendida na Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa, Lisboa, 2012.

BIOGRAPHICAL NOTES / NOTAS BIOGRÁFICAS

Maribel Fierro (Institute of Languages and Cultures of the Mediterranean and the Near East, CSIC Madrid)

Maribel Fierro es Profesora de Investigación en el Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo (CCHS-CSIC). Ha impartido clase en las universidades Complutense, Autónoma de Madrid, Stanford, Chicago, Leiden y Exeter, así como en EHESS (París). Trabaja sobre la historia política, social e intelectual de las sociedades islámicas premodernas, especialmente en el Occidente islámico (Norte de Africa y Península Ibérica). Investiga también sobre el derecho islámico, la construcción de la ortodoxia y la representación de la violencia en las sociedades islámicas premodernas. Es autora entre otros libros de 'Abd al-Mu'min (Oneworld, 2021), Abdarramán III y el califato omeya de Córdoba (Nerea, 2011) y The Almohad revolution (Ashgate, 2012).

Ha editado el Routledge Handbook of Muslim Iberia (2020) y con Alejandro García Sanjuán Hispania, Al-Andalus y España. Identidad y nacionalismo en la historia peninsular (Marcial Pons, 2020). Es editora de la revista de divulgación científica AlAndalus y la Historia.

Maura Mordini (Università degli Studi di Siena)

Maura Mordini – graduated in law (J.D., cum laude), lawyer, Ph. D. in 'Institutions and Archives' and research fellow on the "History of medieval and modern law" at the 'Department of Historical, Legal, Political and Social Sciences' of Siena University – is an Associate Professor of the "History of medieval and modern law" at the 'Law Department' of the University of Siena. She is coordinator for the DGIUR of the Erasmus+ agreement for the students and teachers mobility between the University of Siena-Department of Law and the Universitat de les Illes Balears based in Palma de Mallorca.

She is a senior member of the 'Accademia Senese degli Intronati'. She takes part to the editorial staff of the 'Bullettino Senese di Storia Patria'. She is a member of the 'Iuris Canonici Medii Aevi Consociatio' (ICMAC), of the 'Istituto Emilio Betti di Scienza e Teoria del Diritto nella storia e nella società' (ISEB), of the 'Società di Storia del Diritto Italiano' (SISD), of the 'De Statutis Society SISEFN' and of the 'Associazione degli Storici del Diritto Medievale e Moderno' (ASDIMM).

Currently, she serves as vice-president of the scientific and technical committee of the Polo Universitario Grossetano Foundation.

She has carried out in-depth research on "Iura Propria" ("Statuta"), "Consilia", juridical fragments, Medieval Feudal Law, Medieval Canon Law, Medieval and Early-Modern Age's Mining Law.

Maria Cristina Cunha (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

Associated Professor of the Faculty of Arts - University of Porto, Researcher of the R&D unit CITCEM (Transdisciplinary Research Center "Culture, Space, Memory"), collaborating researcher of the R&D unit CEHR (Centro de Estudos de História Religiosa - Catholic University of Lisbon), member of Comissão Internacional de Diplomatie and Vice-President of this Comissão since 2020, member of the Academia Portuguesa da História and of the Sociedade Portuguesa de Estudos Medievais (SPEM). PhD in Medieval History in 1999, with the Dissertation "A Chancelaria Arquiepiscopal de Braga 1071-1245", at the Faculty of Arts of University of Porto. Master, at the same Faculty, in 1989, with the Dissertation "A Ordem Militar de Avis. Das origens a 1329". Researching activity centered in Medieval Diplomats (episcopal chanceries and notarial acts) and Medieval Portuguese History. Teaching activity is centered on Paleography and Diplomats and History of Medieval Portugal. Responsible for c. 25 dissertations and theses (Mestrado e Doutoramento), on subjects like

Medieval Paleography and Diplomatics, Medieval Portuguese History and Portuguese Medieval Church History. Responsible for the Strategic Plan of the I&D Unit CITCEM between 2012 and 2017. Researcher in several R&D projects, both in Portugal and abroad, namely *Notariado y construcción social de la realidad. Hacia una codificación del documento notarial (siglos XII-XVII)*; *Iglesia y escritura en el occidente peninsular (Castilla y Portugal). Siglos XII-XVII*; *El papado y sus relaciones con la sociedad y los reinos de la Península Ibérica (ss. VIII-XIII): protagonistas, tipos de contactos, problemas y consecuencias integradoras (I)*; *Escritura, notariado y espacio urbano en la corona de Castilla y Portugal (siglos XII-XVII)* - ENCAPO; *A dimensão europeia de um grupo de poder: o clero e a construção política das monarquias ibéricas (séc. XIII-XV)* - DEGRUPE; *La configuración de Europa en los siglos XI al XIII y bases documentales para su estudio: el papel del Papado en la Península Ibérica*; *Fasti Ecclesiae Portugaliae: prosopografía do clero catedralício Português (1071-1325)*; *Do Douro Internacional ao Côa. As raízes de uma fronteira*.

Pau Viciano Navarro (Universitat de València)

Pau Viciano es profesor del Departament d'Història Medieval i Ciències i Tècniques Historiogràfiques de la Universitat de València. Sus investigaciones se han centrado en la historia social y económica de la Edad Media, especialmente en la historia agraria, el mercado y la fiscalidad de las pequeñas ciudades y villas del reino de Valencia. En esta línea, entre sus publicaciones se cuentan los libros *"Més enllà de la senyoria: mercat i impostos a Castelló de la Plana, segles XIV-XV"* (2017), *"Els peus que calciguen la terra: els llauradors del País Valencià a la fi de l'Edat Mitjana"* (2012) y *"Regir la cosa pública: prohoms i poder local a la vila de Castelló (segles XIV-XV)"*. Así mismo, se ha interesado por los usos de la historia medieval en los siglos XIX-XX, con obras como *"El regne perdut: quatre historiadors a la recerca de la identitat valenciana"* (2005).

Santiago Macías

Santiago Macías is currently Director of the National Pantheon. He holds a PhD in History from the University of Lyon II, a Master's degree in Medieval History from NOVA FCSH and a Postgraduate degree in Building and Monument Conservation. Since 2019, he has been a Visiting Assistant Professor at NOVA FCSH, having previously taught at the University of Évora and the University of the Algarve. He has developed his research in the areas of History and Archaeology of Late Antiquity and the Islamic period, particularly in the study of the territory of Beja, with archaeological interventions in Moura and Mértola.

Author of several scientific works, notably: Islamic Mértola. Historical and archaeological study of the Alcáçova neighbourhood (12th-13th centuries), Mértola, Campo Arqueológico de Mértola, 1996; Mértola – le dernier port de la Méditerranée, 3 vols., Mértola, Campo Arqueológico de Mértola, 2005; Castelo de Moura. Archaeological excavations 1989-2013 – text (in collaboration), Moura, Moura Municipal Council, 2016; Duarte Darmas – from the pen to the drone, Mértola, Multiculti, 2021; Pantheon & Panteão (in collaboration), Lisbon, National Pantheon, 2022 and Caixa Geral de Depósitos – Architectural Heritage (in collaboration), Lisbon, Caixa Geral de Depósitos, 2023.

OTHER PARTICIPATING PROFESSORS / OUTROS PROFESORES PARTICIPANTES

Amélia Aguiar Andrade (NOVA FCSH; IEM/NOVA FCSH)
Beatriz Arizaga Bolumburu (Universidade da Cantábria)
Gonçalo Melo da Silva (NOVA FCSH; IEM/NOVA FCSH)
Maria Alessandra Billota (IEM/NOVA FCSH)
Maria João Branco (NOVA FCSH; IEM/NOVA FCSH)
Michel Bochaca (Universidade de La Rochelle)

PARTICIPATING STUDENTS / ESTUDIANTES PARTICIPANTES

Ana Medina Cuesta (Universidad de Granada)
Frida Salazar Martín (Universidad de Granada)
Irene González Oliva (Universidad de Granada)
Miguel Augusto Luís (NOVA FCSH)
Pedro Costa (FLUC)
Serafim Cabral (Universidad de Granada)
Verónica dos Santos Francisco (NOVA FCSH)
Vitor Ribeiro (FLUP)

STUDY VISIT: HISTORIC CENTER OF CASTELO DE VIDE /

VISITA DE ESTUDIO AL CENTRO HISTÓRICO DE CASTELO DE VIDE

Located on a hill crest, the Notable Vila de Castelo de Vide develops on a winding terrain and preserves a very particular organic urbanism, where the Castle of the Medieval Burgo are living testimonies of its history.

An important part of the village's tradition is materialized in its Jewish quarter. The symbols carved on the jambs of the ogival doors and the Synagogue Museum evoke the experience of the community that lived here and the Jewish heritage that Castelo de Vide records. Taking the theme of the Autumn School as a reference, this activity is intended to encourage a reflection exercise in which the village of Castelo de Vide, and in particular the spaces preserved in its historic centre, function as a tool for active analysis.

Situada encima de una colina, la notable Villa de Castelo de Vide se encuentra en un terreno sinuoso y conserva un urbanismo orgánico muy particular, donde el Castillo del Burgo Medieval son testimonio vivo de su historia. Una parte importante de la tradición de este pueblo se materializa en su judería. Los símbolos tallados en las jambas de las puertas ojivales y el Museo de la Sinagoga evocan la experiencia de la comunidad que vivió aquí y la herencia judía que registra Castelo de Vide. Tomando como referencia el tema de la Escuela de Otoño, esta actividad está destinada a fomentar un ejercicio de reflexión en el que el pueblo de Castelo de Vide, y especialmente los espacios conservados en su centro histórico, funcionen como una herramienta de análisis activa.

